



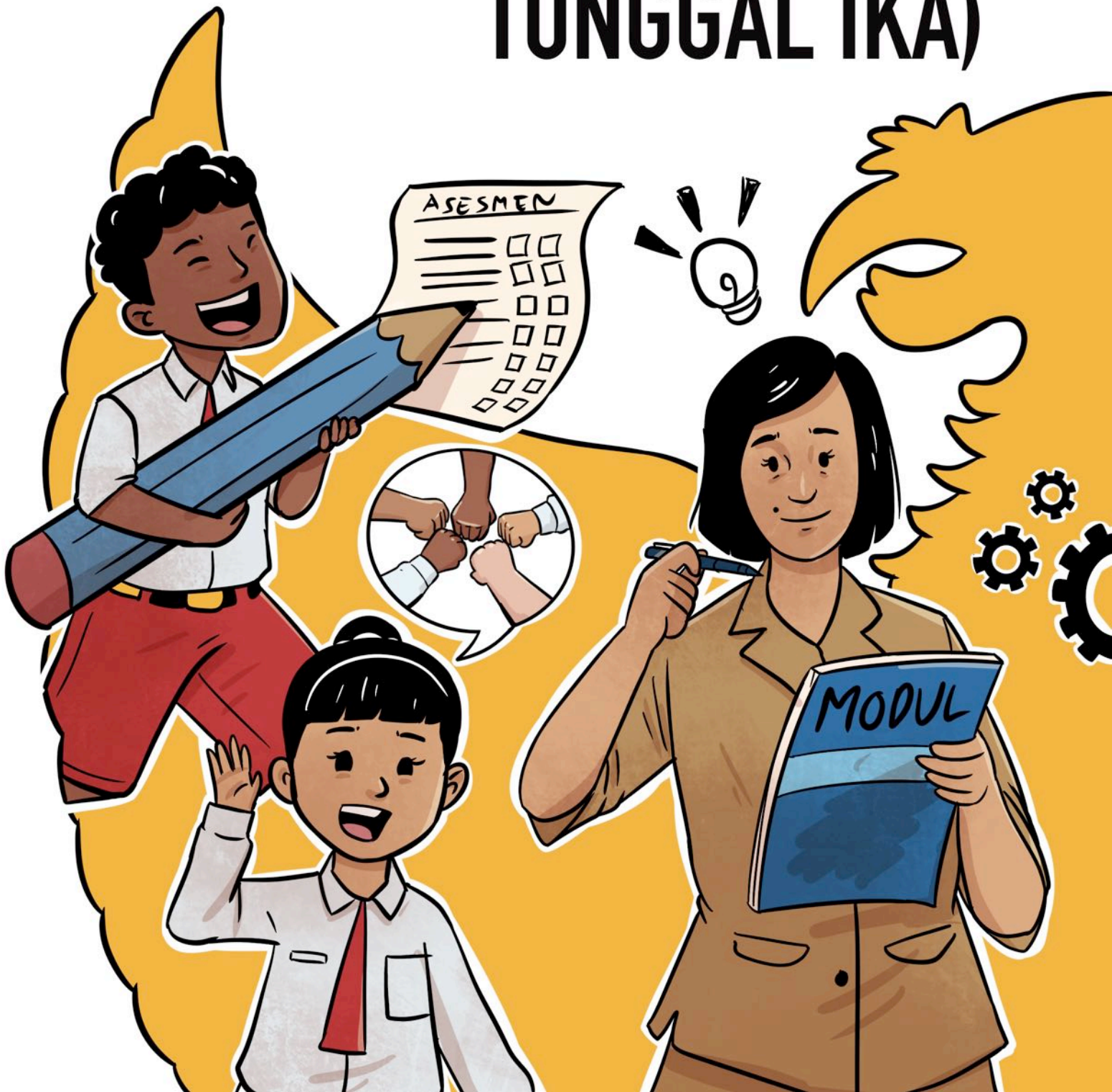
**MERDEKA  
BELAJAR**



**Merdeka  
Mengajar**

**Tanoto  
Foundation**

# MERANCANG/MEMODIFIKASI MODUL PROJEK SD (BHINNEKA TUNGGAL IKA)





Tapi, masyarakat kita homogen, Bu!

Justru itu,  
kita perlu  
mengenalkan  
keragaman  
budaya,  
Pak.



Wah, setuju!  
Bagaimana kalau kita ambil topik  
"Bersatu dalam Untaian Nada".

Kita perkenalkan keragaman budaya melalui musik.  
Banyak anak-anak suka dengan kegiatan bermusik.



Kalau begitu, mari kita  
susun dimensi dan  
elemennya.

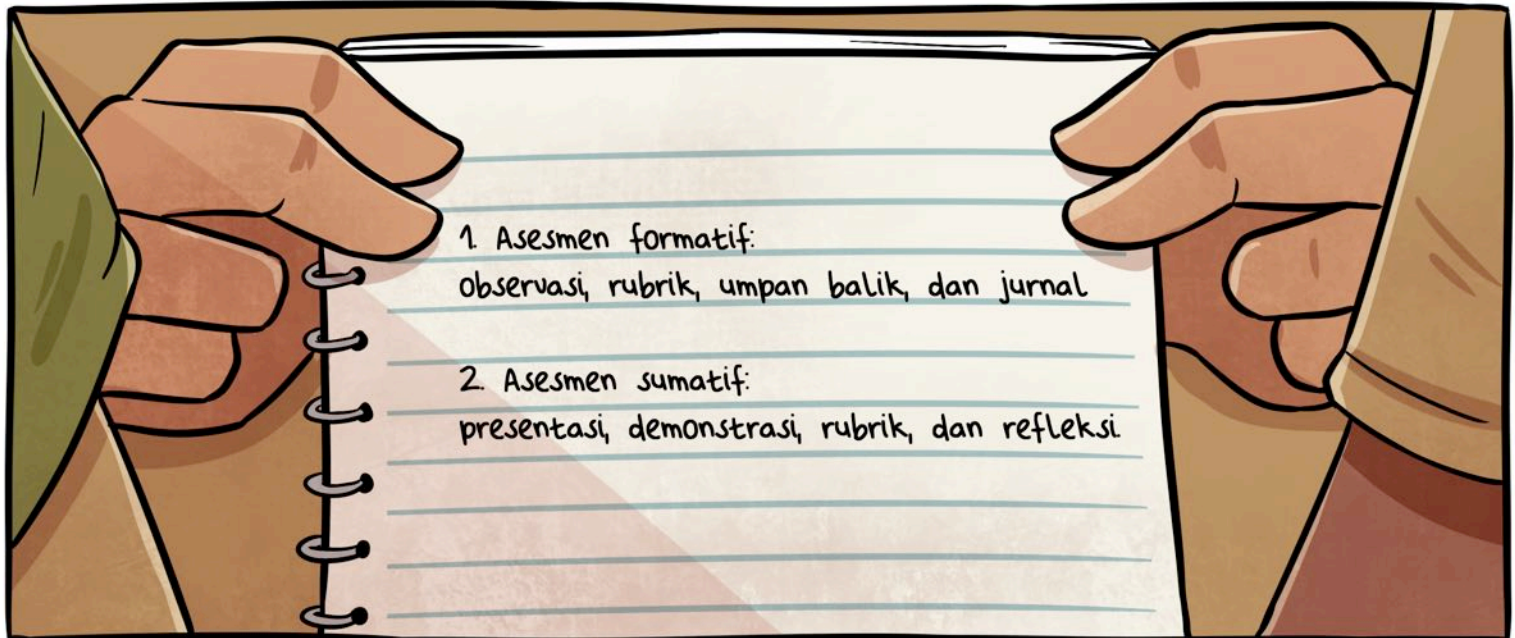
DIMENSI



## DIMENSI dan ELEMEN

1. Dimensi : Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia  
Elemen : Akhlak kepada sesama manusia  
Subelemen : Akhlak kepada sesama manusia  
Mengutamakan persamaan dengan orang lain dan menghargai perbedaan
2. Dimensi : Berkebinekaan Global  
Elemen : Mengenal dan menghargai budaya  
Subelemen : Menumbuhkan rasa menghormati terhadap keanekaragaman budaya
3. Dimensi : Bergotong Royong  
Elemen : Kepedulian  
Subelemen : Persepsi sosial





1. PENGENALAN
2. KONTEKSTUALISASI
3. AKSI
4. REFLEKSI
5. TINDAK LANJUT

Berikut alurnya.

Pada tahap Pengenalan, murid akan menggali pengetahuan dan pemahaman yang mereka miliki tentang keberagaman melalui permainan dan proses inkuiri.

Sedangkan tahap Kontekstualisasi, murid diajak memetakan masalah terkait topik keberagaman melalui diskusi.

Kita bisa membangun pemahaman tentang kerja sama dalam perbedaan melalui permainan ya.

Untuk memperkaya pemahaman siswa, guru bisa menggunakan analogi nada dalam sebuah lagu yang berbeda-beda namun tetap dapat menghasilkan harmoni yang merdu.



Menarik banget ya.

nanti para murid bisa melakukan survei, poling atau jajak pendapat ya. Bagaimana dengan alur yang lain?





Alur Aksi adalah saatnya murid mengeluarkan solusi yang realistis untuk memperkenalkan keragaman budaya Nusantara di sekolah.

Salah satu kegiatan yang bisa dilakukan ialah bekerja sama mempersiapkan pagelaran lagu daerah di sekolah



Asik, sekali.

semoga sikap toleransi akan muncul ketika pemahaman akan keberagaman semakin banyak.

Tahap Refleksi dan Tindak Lanjut sebagai tahap lanjutan untuk murid merefleksikan proses yang terjadi selama projek.

Murid juga dapat menceritakan bagian yang paling berkesan baginya selama persiapan pagelaran.



Kemudian murid dapat memetakan berbagai alternatif untuk tindak lanjut projek, ya?

Tepat, Bu.

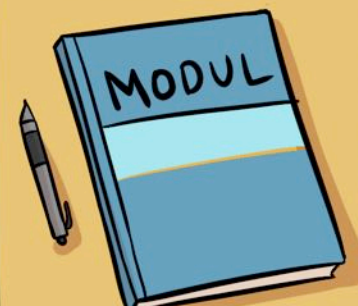


Yang perlu diperhatikan adalah pertanyaan pemantik di tiap proses.

Pertanyaan pemantik penting untuk memastikan murid tertarik dan terlibat secara penuh dalam projeknya



Betul, Pak. Semua pertanyaan pemantik ada di modul projek.





**SEMANGAT!!!**

